
[GP-LEDAL] Ata corrigida

1 mensagem

'Guilherme José Purvin de Figueiredo' via Grupo de Pesquisa - Literatura, Ecologia e Decolonialidade/América Latina <gp-ledal@googlegroups.com>30 de novembro de
2025 às 16:25

Responder a: gp-ledal@googlegroups.com

Para: gp-ledal@googlegroups.com

Ata da reunião preparatória do Subgrupo “Literatura, Ecologia e Decolonialidade – Leituras da América Latina”, linha temática vinculada ao Grupo de Pesquisa “Geografia, Literatura e Arte” (USP/CNPq)

Data: 29 de novembro de 2025**Horário:** Das 10h às 12h**Local:** Reunião virtual – Plataforma Zoom**Coordenação:**

- Prof. Dr. Júlio César Suzuki (líder do Grupo de Pesquisa “Geografia, Literatura e Arte”)
- Prof. Dr. Guilherme José Purvin de Figueiredo (coordenador da linha de pesquisa “Literatura, Ecologia e Decolonialidade – Leituras da América Latina”)

Participantes: Alfredo Attié; Audrey Ramos Quast; Elisabete Brockelmann de Faria; Gabriela Kelly Rocha Rodrigues Cendrete; Geisa Oliveira dos Santos; Giselle Scavasin; Guilherme José Purvin de Figueiredo; Ivana Borges da Silva; Janaina de Souza Batista; Júlio César Suzuki; Karla Christina Claudino; Marina Yukawa; Moroni de Almeida Vidal; Nara Lasevicius Carreira; Verônica Diana Cardozo e Vólia Costa Simões.

1. Abertura dos trabalhos

O Prof. Guilherme José Purvin de Figueiredo abriu a reunião, esclarecendo seu caráter preparatório para a organização da linha de pesquisa “Literatura, Ecologia e Decolonialidade – Leituras da América Latina”, no âmbito do Grupo de Pesquisa “Geografia, Literatura e Arte”, registrado no CNPq. Informou que o encontro seria gravado e que a minuta da ata seria posteriormente compartilhada.

2. Intervenção inicial do Prof. Júlio César Suzuki

O Prof. Júlio deu boas-vindas e destacou: a) a vinculação da nova linha ao Grupo de Pesquisa “Geografia, Literatura e Arte”; b) a importância de uma linha específica dedicada a literatura, ecologia e decolonialidade; c) a realização do **Evento de Geografia, Literatura e Arte** na USP, durante a **Semana Santa**, convidando os participantes a enviarem **resumos até 15 de dezembro**. Por compromisso acadêmico, precisou se retirar, desejando bom trabalho ao grupo.

3. Histórico da linha e transição de curso para pesquisa

O coordenador apresentou o percurso que levou à criação da linha:

1. **Curso de curta duração – Literatura e Ecologia**
– 18h; cerca de **600 inscrições para 100 vagas**.
2. **Disciplina de pós-graduação – PROLAM/USP**
– cerca de **800 inscritos**;

- 200 vagas abertas;
- cerca de 130 participantes efetivos.

Diante da demanda, e considerando orientações administrativas, optou-se pela criação de **linha de pesquisa** dentro do Grupo “Geografia, Literatura e Arte”, já registrada no CNPq.

4. Objetivos gerais e abordagem teórico-metodológica

A linha articula literatura, ecologia, decolonialidade e crítica ao extrativismo; utiliza enfoque ecocrítico aplicado a clássicos e a obras contemporâneas; e analisa relações entre literatura–sociedade–natureza–poder, com destaque para os contextos latino-americanos. O coordenador mencionou a possibilidade de novos cursos de extensão em formato mais enxuto – por exemplo, curso de oito horas sobre romances distópicos latino-americanos e “capitaloceno”.

5. Apresentação dos participantes

Seguiram-se as apresentações dos(as) presentes, a convite do coordenador, que solicitou, sempre que possível, o uso de câmera e áudio. Em síntese, apresentaram-se:

- **Alfredo Attié** - Professor da Unicamp, atuando no Instituto de Geociências nos programas de mestrado e doutorado. Desenvolve pesquisas e práticas acadêmicas ligadas às relações entre espaço, tempo e ambiente, com especial interesse pela interface entre território, sociedade e complexidade. Orienta estudantes de diferentes regiões do país, incluindo pesquisadores da Amazônia, experiência que considera intelectualmente enriquecedora. Prepara atualmente a disciplina Direito e Complexidade na Unicamp. Além da atuação universitária, exerce papel institucional central como Presidente da Academia Paulista de Direito, contribuindo para debates interdisciplinares entre direito, sociedade e ambiente. Participa do grupo com entusiasmo, destacando o valor da troca coletiva.
- **Audrey Ramos Quast** – Pesquisadora da região Centro-Oeste, residente em Águas Claras, uma das cidades satélites do Distrito Federal, situada no entorno de Brasília. Possui formação avançada em Educação pela Universidade de Brasília (UnB), tendo mencionado ser mestra (ou possivelmente doutoranda, conforme a fala truncada). Atua e pesquisa temas ligados à educação e demonstra grande satisfação em integrar o grupo de estudos, considerando a participação uma oportunidade intelectual valiosa. Destaca sua identidade territorial ligada ao cerrado e ao Centro-Oeste brasileiro, e mostra entusiasmo em ampliar seus horizontes acadêmicos por meio das discussões coletivas.
- **Elisabete Brockelmann** – Graduada em Letras e possui mestrado pela UNESP, com pesquisa voltada à obra de Lúcio Cardoso, autor que segue sendo seu principal foco de investigação, ao lado de estudos mais recentes sobre Lúcio Cardoso. Atua como professora do ensino superior, residindo em Caraguatatuba (SP) e trabalhando em uma instituição com polo em Minas Gerais. Seu interesse atual articula literatura, natureza e ecologia, campo no qual buscava formação há algum tempo. Encontra no curso e no grupo de pesquisa uma oportunidade de aprofundamento teórico e renovação intelectual, relatando grande satisfação com as aulas e entusiasmo em integrar a equipe. Destacou o interesse em revisitar obras clássicas brasileiras, como *Vidas Secas* e *Terras do Sem Fim*, a partir de novas chaves de leitura; elogiou a robustez do recorte proposto para o grupo e a possibilidade de estabelecer novas pontes entre textos canônicos e debates atuais.
- **Gabriela Cendrete** – Psicóloga clínica, natural de Angra dos Reis (RJ) e atualmente residente em São Paulo. Atuando na interface entre psicologia, cultura e processos subjetivos, integrou-se ao ambiente acadêmico por meio do PROLAM, inicialmente como participante do curso e, posteriormente, como aluna especial. Essa experiência ampliou significativamente seu horizonte intelectual, despertando forte interesse por pesquisa, especialmente em áreas que articulam literatura, subjetividade e clínica. Relata que o contato com novas perspectivas teóricas foi marcante e estimulou seu desejo de realizar um mestrado. Valoriza a oportunidade de participar do grupo de pesquisa e demonstra entusiasmo para colaborar e desenvolver estudos coletivos.
- **Geisa Oliveira** - Graduada em Letras, com formação em Português, Espanhol e Francês. Atua na área de literatura, com interesse específico em educação, magistério e estudos ecológicos. Desenvolve pesquisas que articulam literatura e comunidade, explorando práticas de leitura, participação social e relações entre texto, território e ecologia. Demonstra entusiasmo pela ampliação de seus espaços de estudo e pela integração em

grupos de pesquisa, valorizando o diálogo interdisciplinar e a formação continuada. Agradece a oportunidade de participar do grupo, onde busca aprofundar suas investigações e ampliar seu repertório acadêmico.

- **Giselle Scavasin** – Advogada, pós-graduada em Direito do Trabalho pela USP; integra grupo de pesquisa sobre “Trabalho e Capital”, coordenado pelo prof. Jorge Souto Maior, com enfoque decolonial, feminista, ecocrítico e de análise social das relações de trabalho; vê a linha “Literatura, Ecologia e Decolonialidade” como complemento dessa trajetória, sobretudo pelo olhar múltiplo sobre as obras literárias.
- **Ivana Borges** – É professora de Literatura no Ensino Médio, residente em Macapá (AP) — extremo norte do Brasil, próximo à linha do Equador. Participou do grupo de estudos anterior e decidiu retornar por seu profundo interesse na articulação entre literatura, geografia física e ecologia, especialmente na forma como essas dimensões aparecem nos contos e na ficção. Relata ter se encantado com as abordagens do professor e dos docentes convidados, valorizando a descoberta de novas perspectivas e autores. Busca aprofundar sua formação teórica, contribuir com suas vivências pedagógicas e continuar aprendendo no processo coletivo de pesquisa.
- **Janaina Souza** – Professora residente no interior do Mato Grosso do Sul, atuando no ensino médio em uma escola estadual. Trabalha com literatura contemporânea e demonstra interesse especial em aprofundar estudos sobre temas literários ampliados, possivelmente vinculados à leitura crítica e às estéticas atuais. Participou da turma anterior do curso e retorna motivada pelo desejo de aprender mais, integrar a pesquisa coletiva e ampliar suas bases teóricas. Afirmar estar muito feliz com a oportunidade de participar do grupo e contribuir com seu percurso docente.
- **Karla** – Licenciada em Pedagogia e Letras, residente em Anicuns (GO), cidade de origem indígena. Atualmente é mestranda e está em fase final de preparação para a defesa de sua dissertação, prevista para o início do próximo ano. Durante o mestrado, descobriu uma relação mais profunda com os estudos literários, indo além da leitura para compreender os elementos estéticos, históricos e discursivos presentes nos textos. Essa virada intelectual foi estimulada por um colega e consolidada pela orientação do professor Júlio, que integrou sua banca e a incentivou a aprofundar sua formação. Participou do grupo de pesquisa em edição anterior e retorna motivada pelo interesse em novas abordagens críticas da literatura, pela troca intelectual e pela ampliação de repertórios teóricos. Mantém dedicação constante ao estudo e demonstra entusiasmo pela continuidade da formação acadêmica.
- **Marina Yukawa** – Jornalista e escritora; participou de concursos literários (Revista Pólen) e coordena grupo de leitura de autoras orientais; interessada em aprofundar a relação entre literatura e ecologia; o coordenador registrou que é autora do livro *Abutre*, com contos elogiados por Ignácio de Loyola Brandão.
- **Moroni** – Moroni iniciou sua trajetória acadêmica na graduação trabalhando com História Ambiental, desenvolvendo pesquisas ligadas a relações entre sociedade, ambiente e processos históricos. No mestrado, aprofundou essa linha de investigação com foco em comunidade, território e perspectiva histórica, analisando também a obra de Ignácio de Loyola Brandão, explorando elementos críticos sobre país, paisagem e imaginário nacional. Demonstra grande interesse na articulação entre literatura, ecologia e território, e ingressa no grupo de pesquisa motivado pelo enfoque interdisciplinar do curso. Afirmar estar bastante animado com a proposta e com as possibilidades de diálogo coletivo.
- **Nara Lasevicius** – Graduada em Letras pela USP, atualmente mestranda sob orientação da prof. Rosângela Sarteschi, vive em São Paulo. Atua na área de literatura brasileira contemporânea, com foco em crise climática, território e representações ambientais. Pesquisa obras diversas, tanto de prosa quanto de poesia. Diz estar muito feliz com a oportunidade de participar do grupo, valorizando o caráter produtivo e a diversidade dos participantes.
- **Verónica Diana** – Licenciada em Letras pela Universidad Nacional del Nordeste (Argentina). Doutorado em Educação na UFSCar. Tem interesse marcado em literatura, análise do discurso e formação do leitor e do editor crítico, apoiando-se em referencial teórico variado. Ingressou em cursos adicionais de Letras no Brasil para aprofundar abordagens críticas e conhecer novos autores. Participou de atividades envolvendo textos, imagens e bibliografia especializada. Define-se como professora que “nunca deixa de ser estudante”, sempre revisando, duvidando e ampliando conhecimento. Agradece ao professor pela orientação prestada.
- **Vólia Simões** – Atua profissionalmente na área de pesquisa de comportamento e tendências de consumo, utilizando metodologias aplicadas fora do ambiente acadêmico tradicional. Fascinada por literatura, iniciou há dois anos um projeto coletivo voltado à literatura especulativa, que a levou ao estudo da *climate fiction* (Cli-

Fi), especialmente no âmbito da literatura anglófona. A experiência com ficção climática — sobretudo suas vertentes que propõem alternativas positivas frente à crise ambiental — aprofundou seu interesse por narrativas ecológicas, culminando em sua participação no curso de Literatura e Ecologia. Paulista, integra o grupo motivada pelo desejo de continuar estudando, ampliando repertório e fortalecendo sua formação crítica.

- Ao final das apresentações, o coordenador salientou a diversidade regional (Norte, Nordeste, Centro-Oeste, Sudeste e Sul) e de formações (Direito, Letras, História, Psicologia, Jornalismo, entre outras), ressaltando que a participação em grupo de pesquisa demanda envolvimento efetivo, e não mera presença nominal. Constatou na reunião que alguns nomes apareciam *online*, mas não responderam à chamada para apresentação, possivelmente por motivos de ordem técnica. O coordenador ressaltou a importância de participação efetiva, e não apenas nominal, lembrando que é necessário um compromisso ético num grupo de pesquisas. Quando ocorrerem problemas técnicos que impeçam a abertura de vídeo ou áudio, é conveniente que o participante comunique a ocorrência por *whatsapp*, podendo inclusive enviar mensagem gravada que será transmitida durante a sessão, caso deseje registrar sua participação em ata.

6. Estrutura institucional e comunicação - O coordenador apresentou os seguintes pontos:

6.1. Vinculação institucional: A linha integra o Grupo “Geografia, Literatura e Arte” (USP/CNPq) e a página da linha no CNPq está ativa, com descrição e objetivos.

6.2. Comunicação: O e-mail gp-ledal@googlegroups será o meio oficial para pautas e materiais.

6.3. Currículo Lattes: recomendou manter o Lattes atualizado. Explicou a distinção entre **pesquisadores** (com doutorado concluído) e **estudantes vinculados**. Verônica Diana observou a variação no tempo de atualização do Lattes (de 24h a 7 dias).

7. Foco temático inicial: como os temas mineração, neocolonialismo extrativista, violência minerária, zonas de sacrifício e “capitalismo verde” aparecem na literatura. Discussão sobre extração de ouro (Brasil) e prata (Peru), lítio nos países andinos e no Brasil, cobalto na RDC etc. Impactos na qualidade de vida dos povos originários. Referências a “territórios mortos” e “zonas de sacrifício”. O eixo foi aceito como adequado para início dos trabalhos.

8. Justificativa da linha: O coordenador sintetizou o texto cadastrado no CNPq, destacando a) a relevância da literatura latino-americana na análise de relações entre natureza, poder e resistência; b) centralidade de temas como extrativismo, desigualdade socioambiental e soberania territorial; c) o caráter interdisciplinar do grupo.

9. Plano inicial de leituras

9.1. Núcleo central – Manuel Scorza: Leitura da pentalogia *La guerra silenciosa*: 1) *Redoble por Rancas* (*Bom dia para os defuntos*); 2) *História de Garabombo o Invisible*; 3) *O cavaleiro insone*; 4) *Cantar de Agapito Robles*; 5) *A Tumba do Relâmpago*. As edições em português estão esgotadas, mas disponíveis em sebos. E há edições em espanhol no formato e-book.

9.2. Autores em diálogo: César Vallejo – *Tungstênio* + Poemas; Charles Dickens – *Oliver Twist*; David Copperfield; Ciro Alegría – *Grande e estranho é o mundo*; Émile Zola – *Germinal*; Fiodor Dostoiévski – *Os Demônios*; Honoré de Balzac – *Ilusões Perdidas*; Jorge Icaza (Equador) – *Huasipungo*; José María Arguedas – *Rios Profundos, Todas las sangres*; Mario Vargas Llosa – *A Casa Verde*; Miguel de Cervantes Saavedra – *Dom Quixote*.

9.3. Obras adicionais relevantes: Airton Souza (Brasil) – *Outono de carne estranha*; Antonio Callado (Brasil) – *Quarup*; Fernanda Trias (Uruguai) – *Mugre rosa*; Graciliano Ramos (Brasil) – *Vidas secas*; Guilherme Purvin (coord.) – *Colapso: Narrativas do Antropoceno*; Homero Aridjis (México) – *La leyenda de los soles*; Ignacio de Loyola Brandão (Brasil) – *Não verás país nenhum*; Indra Sinha (Índia) – *A história de Animal*; Jorge Amado (Brasil) – *Terras do Sem Fim*; José Lins do Rego (Brasil) – *Usina*; Lídia Jorge (Portugal) – *Estuário*; Liliana Colanzi (Bolívia) – *Nuestro mundo muerto*; Manuel Herzog (Brasil) – *A língua submersa*; Marcelo Ridenti (Brasil) – *Arrigo*; Márcio Souza (Brasil) – *O fim do terceiro mundo*; Nadine Gordimer (África do Sul) – *Get a*

Life; Rita Indiana (Rep. Dominicana) - *La mucama de Omicunlé*; Roniwalter Jatobá (Brasil) – *Sabor de Química / Crônicas da Vida Operária*; Samanta Schweblin (Argentina) - *Distancia de resgate*.

10. Dinâmica das reuniões: Reuniões quinzenais às segundas-feiras, alternadas com as reuniões do subgrupo com linha temática “Direito Ambiental, Território e Conflito na América Latina”, ao qual todos estão sendo convidados.

11. Produção científica do grupo: Incentivo à elaboração de artigos individuais ou em coautoria para publicação em periódicos. Sugestão de periódicos para submissão: *Geografia, Literatura e Arte* (USP); *Revista de Direito e Política* (IBAP). Proposta de dossiê temático (ex.: Cervantes e crise planetária; Scorza e neocolonialismo extrativista). Diana (Verônica) indagou se os trabalhos deveriam necessariamente ser enviados a essas revistas. Guilherme esclareceu que não, que são sugestões exemplificativas, lembrando ainda que Alfredo Attié também dirige uma revista (*Polifonia*, da Academia Paulista de Direito) e que há uma profusão de outras possibilidades, à discrição dos articulistas. É importante, porém, registrar nos artigos que eles foram produzidos a partir dos trabalhos deste grupo de pesquisa, deixando consignado no Lattes.

12. Cronograma de leituras para 2026

1º Semestre de 2026:

- O grupo decidiu começar a leitura com "Dom Quixote" de Cervantes durante o período de férias na USP (jan/fev-26), com o objetivo de construir um imaginário crítico sobre justiça ambiental e identidade cultural na América Latina.
- Leitura dos romances “Redoble por Rancas” (“Bom dia para os defuntos”) e “História de Garabombo, o Invisível”, de Manuel Scorza e “Tungstênio” de César Vallejo.
- Estudo de passagens dos livros:
 - *Colonialismo Verde Vol. I – Geopolítica e transições ecossociais* (Lang, Bringel Manahan)
 - *Siete Ensayos de Interpretación de la Realidad Peruana* (José Carlos Mariátegui)
 - *Catástrofe ancestral: existências no liberalismo tardio* (Elizabeth A. Povinelli)
 - *Neoextrativismo e Autoritarismo: Afinidades e convergências* (Henri Acselrad)
 - *Uma ecologia decolonial* (Malcom Ferdinand) – Sugestão de Moroni.
 - Artigos selecionados de teoria literária (Flores Galindo, Cornejo Polar, Mikhail Bakhtin e outros).

2º Semestre de 2026:

- Leitura de “Germinal” (Émile Zola) durante o mês de julho
- Leitura dos romances “O cavaleiro insone”, “Cantar de Agapito Robles” e “A tumba do relâmpago”, de Manuel Scorza; e “Grande e estranho é o mundo”, de Ciro Alegría (ou “Todas las sangres”, de José María Arguedas).
- Estudo de passagens dos livros:
 - *O capital no Antropoceno* – Kohei Saito
 - *Tempestad en los Andes* - Luiz E. Valcárcel
 - *Por uma Geografia Nova* – Milton Santos

13. Continuidade após 2027: Explicou-se que a linha continuará independentemente do coordenador, pois participantes com doutorado poderão constar como pesquisadores permanentes no CNPq.

14. Encerramento: Os participantes manifestaram concordância com a proposta apresentada. O coordenador agradeceu a presença de todos, esclareceu pontos finais de participação, demonstrou a página do CNPq e explicou o procedimento de inclusão de novos membros. A reunião foi encerrada em ambiente cordial, com breves comentários descontraídos entre os participantes. Redige esta ata o prof. Guilherme José Purvin de Figueiredo.

—
Grupo de Pesquisa "Geografia, Literatura e Arte" - FFLCH/USP
Linha de Pesquisa: Literatura, Ecologia e Decolonialidade: Leituras da América Latina
<http://dgp.cnpq.br/dgp/espelholinha/61904212277177331417812>
—

You received this message because you are subscribed to the Google Groups "Grupo de Pesquisa - Literatura, Ecologia e Decolonialidade/America Latina" group.
To unsubscribe from this group and stop receiving emails from it, send an email to gp-ledal+unsubscribe@googlegroups.com.
To view this discussion visit <https://groups.google.com/d/msgid/gp-ledal/CAG66omBoP9%2BGbbfMA5uN3ior0d-VCq49Z3d9XDzGJqSN1mQrvQ%40mail.gmail.com>.



Ata definitiva da Reunião de 29 11 2025.docx

30K