

## [GP-LEDAL] Ata da 2ª Reunião dos Integrantes da Linha de Pesquisa “Literatura, Ecologia e Decolonialidade: Leituras da América Latina”

1 mensagem

'Guilherme José Purvin de Figueiredo' via Grupo de Pesquisa - Literatura, Ecologia e Decolonialidade/América Latina <gp-ledal@googlegroups.com>  
Responder a: gp-ledal@googlegroups.com  
Para: gp-ledal@googlegroups.com

21 de dezembro de  
2025 às 22:35

Aos quinze dias do mês de dezembro de dois mil e vinte e cinco, realizou-se a segunda reunião ordinária da Linha de Pesquisa *Literatura, Ecologia e Decolonialidade: Leituras da América Latina*, conduzida por seu coordenador, **Guilherme José Purvin de Figueiredo**, com a participação de **Ana Cristina Ribeiro Bonchristiano**, **Audrey Ramos Quast**, **Karla Christina Claudino** e **Larissa Ferreira da Silva**. A reunião teve como objeto a discussão teórico-crítica da obra *Dom Quixote*, de Miguel de Cervantes, com especial atenção às possibilidades de leitura a partir dos eixos da ecologia, da decolonialidade e de sua atualização interpretativa no contexto contemporâneo.

Na abertura dos trabalhos, foi ressaltado que esta reunião era realizada de forma extraordinária, de modo que não haveria motivo para preocupação dos demais participantes quanto à impossibilidade de comparecimento. Destacou-se, em seguida, o caráter investigativo e coletivo da Linha de Pesquisa, enfatizando que os encontros não se configuram como curso formal, mas como espaço de formulação conjunta de problemas, conceitos e hipóteses críticas, com vistas ao aprofundamento teórico e à produção acadêmica. Reafirmou-se o caráter interdisciplinar das discussões, articulando literatura, história, geografia, ecologia e crítica social, com foco privilegiado nas leituras da América Latina e em seus diálogos com a tradição literária europeia.

Em seguida, foi apresentada a proposta de que cada integrante avalie a possibilidade de vincular a leitura de *Dom Quixote* a outras obras contemporâneas atualmente em leitura, estabelecendo aproximações temáticas, formais ou conceituais relevantes para os objetivos da Linha de Pesquisa. No debate que se seguiu, observou-se consenso no sentido de que a dimensão decolonial se apresenta de maneira mais imediatamente perceptível na obra do que a dimensão ecológica, sem prejuízo de uma leitura integrada que considere ambas como dimensões articuladas.

A discussão avançou para considerações sobre a estrutura literária do romance, destacando-se a complexidade narrativa de *Dom Quixote*, sua capacidade de articular múltiplas histórias, registros e gêneros literários, bem como o diálogo crítico com o romance de cavalaria, a sátira e a reflexão filosófica. A figura do cavaleiro andante, já anacrônica no contexto histórico de Cervantes, foi analisada como elemento central para a construção do contraste entre ideal heroico e realidade material, produzindo efeitos de estranhamento e crítica social.

Do ponto de vista ecológico e espacial, ressaltou-se que a obra apresenta descrições recorrentes de ambientes rurais, áreas áridas e espaços pouco urbanizados, configurando uma paisagem pré-industrial que permite leituras ecológicas indiretas. Foram mencionados elementos da vida material, como a escassez alimentar, a fome recorrente, a economia baseada em produtos simples e a criação de animais, os quais contribuem para a construção de uma ecologia simbólica e cultural, compreendida como uma “ecologia da imaginação”, mais do que como uma ecologia conceitual nos moldes contemporâneos.

No que se refere às relações sociais, discutiram-se episódios de violência física e simbólica presentes na narrativa, como a agressão de um patrão contra seu empregado, interpretados como expressão de estruturas de poder e desigualdade social. Essas cenas foram relacionadas a debates políticos mais amplos, permitindo aproximações críticas com práticas contemporâneas de controle social e naturalização da violência.

A representação feminina na obra também foi objeto de análise, tendo-se observado que *Dom Quixote* articula tanto figuras de submissão quanto personagens que escapam parcialmente às normas morais vigentes no início do século XVII. Destacou-se que, embora o machismo esteja presente, a narrativa expõe contradições sociais e evita uma representação absolutamente homogênea das relações de gênero.

Outro eixo central da discussão foi a noção de verdade alternativa, associada à forma como *Dom Quixote* interpreta a realidade a partir de sua imaginação. Debateram-se as fronteiras entre mito, mentira, loucura e ficção literária, bem como a atualidade dessa problemática em um contexto contemporâneo marcado por disputas narrativas, crises de verdade e construções simbólicas do real. Ressaltou-se, nesse sentido, a permanência do modelo quixotesco em autores posteriores e em manifestações artísticas modernas.

A obra foi reconhecida como um texto de alta densidade simbólica e crítica, capaz de sustentar leituras atualizadas sobre utopia e distopia, tanto no contexto histórico de sua produção quanto no cenário político, social e ambiental do

século XXI, reafirmando sua relevância para os eixos de investigação da Linha de Pesquisa.

Na sequência, observou-se que em *Dom Quixote*, em função do contexto político contemporâneo, sua abordagem tem privilegiado o eixo da decolonialidade em detrimento da ecocrítica. Manifestaram-se todos concordância quanto à relevância e atualidade da obra, apoiando a proposta de releitura sistemática com anotações para futura produção acadêmica e concordou com a realização de nova reunião em 2026, preferencialmente em horário mais cedo do que os encontros anteriores.

Como encaminhamento final, registrou-se o compromisso do coordenador de compartilhar textos em formato PDF, em língua espanhola, relacionados a *Dom Quixote* e ecologia. Reafirmou-se o caráter coletivo e investigativo da Linha de Pesquisa.

Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada. Redigiram esta ata Karla Christina Claudino, Audrey Ramos Quast, Guilherme José Purvin de Figueiredo.

--

Grupo de Pesquisa "Geografia, Literatura e Arte" - FFLCH/USP

Linha de Pesquisa: Literatura, Ecologia e Decolonialidade: Leituras da América Latina

<http://dgp.cnpq.br/dgp/espelholinha/61904212277177331417812>

---

You received this message because you are subscribed to the Google Groups "Grupo de Pesquisa - Literatura, Ecologia e Decolonialidade/America Latina" group.

To unsubscribe from this group and stop receiving emails from it, send an email to [gp-ledal+unsubscribe@googlegroups.com](mailto:gp-ledal+unsubscribe@googlegroups.com).

To view this discussion visit <https://groups.google.com/d/msgid/gp-ledal/CAG66omBBid4YvXaJ%3DkR0-As5P%2B-QhRzaSwi%2Bs%2B7MP-2pa8jcog%40mail.gmail.com>.